

## EL USO ESPECIAL DE LAS TIC

**Nombre de la entidad:** Fundación Fuente Agría - C.C.E.E. Aspades – La Laguna.  
**Promotor/es de la buena práctica:** Centro Concertado de Educación Especial ASPADES - La Laguna,. Puertollano (Ciudad Real).  
**Federación a la que pertenece:** FEAPS Comunidad Valenciana.  
**Coordinador o persona de contacto:** Marcelino Mora Mora. Orientador del C.C.E.E.  
**Fecha o periodo en el que se ha desarrollado:** Desde septiembre de 2003 hasta la actualidad.  
**Otros datos que se consideren relevantes:**

### LA BUENA PRÁCTICA

“El uso especial de las TIC” (Tecnologías de la Información y la Comunicación), es un intento de trabajo de un grupo de profesionales de la educación especial de consolidar una alternativa pedagógica en el uso de las nuevas tecnologías en alumnos/as con discapacidad intelectual.

La aplicación de las nuevas tecnologías (TIC) a las aulas y alumnos/as de educación especial es una realidad progresiva que empieza a mostrar sus resultados pedagógicos frente a los métodos tradicionales (de lápiz y papel) que siempre ha habido en la escuela.

Sin embargo, quizás en este intento del uso prioritario de las TIC a la educación especial se ha perdido un poco el rumbo de lo más esencial: las características y competencias reales de nuestros alumnos/as, que llevan al uso limitado del ordenador y nuevas tecnologías, con la figura del profesor siempre omnipresente, a la realización mecánica y repetitiva de los mismos programas educativos del mercado (ajenos al entorno y actividades del alumno/a), a no contemplar que en muchos de los alumnos su nivel de lectoescritura es básico o deficiente o que existen alumnos/as que, por su necesidades educativas especiales, jamás van acceder al uso de los mismos.

Esta situación real, llevó a un grupo de trabajo de nuestro centro educativo, al estudio y realización desde el año 2003 de programas, presentaciones y el uso de TIC de una manera muy especial a los alumnos/as, donde el profesional deja de ser un simple tutor/a, orientador, logopeda para convertirse en documentalista, bibliógrafo, fotógrafo, investigador/historiador, informático, editor, cuentacuentos..., y el alumno/a se convierte en el principal protagonista mediante el uso de las TIC en situaciones reales y próximas a él/ella y sus familias, y donde resulta paradójico en situaciones en las que no tiene que apretar ni un solo clic del *mouse* o del teclado.

El diseño, el uso de las TIC de esta manera especial implica muchas horas de trabajo e investigación, pero es una de las formas que desde la educación hemos podido comprobar, en dos años de trabajo, que estas tecnologías no solo se pueden utilizar como transmisión de conocimientos o entrenamiento de habilidades y competencias académicas o rehabilitación funcional, sino su campo de actuación puede y es mucho más amplio: valores, actitudes, solidaridad, integración, habilidades sociales, control emocional...

En este periodo de tiempo y desde el año 2003, se han elaborado por este uso especial programas sobre consumo, salud, medioambiente, educación vial, valores de igualdad e interculturalidad...., y donde el principal protagonista es siempre el alumno/a y el instrumento ha sido el uso de las TIC.